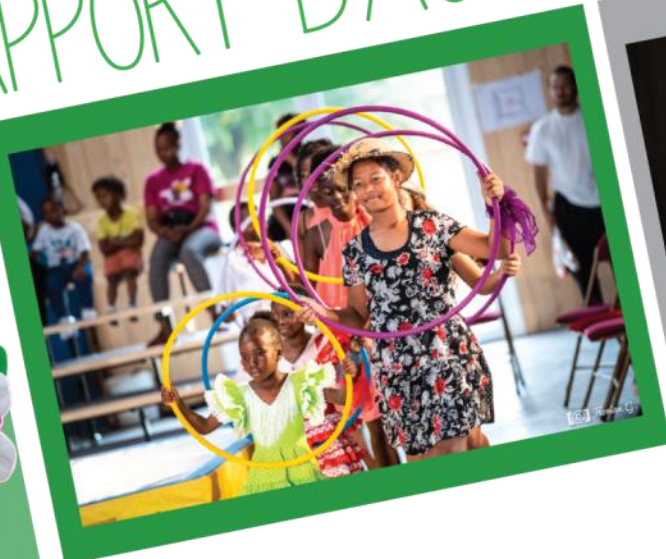


CIRQUE SOCIAL &
CRÉATION ARTISTIQUE

Compagnie des Contraires



RAPPORT D'ACTIVITÉ 2018



ICI ET MAINTENANT - FAIRE AVEC
ALLER VERS - CRÉER DU LIEN
ÉDUCATION POPULAIRE
THÉÂTRE DE PRÉVENTION
RÉUSSITE ÉDUCATIVE
LUTTE CONTRE LA DISCRIMINATION

 <https://www.facebook.com/compagniedescontraires/>

 contact@compagniedescontraires.com

 <http://compagniedescontraires.com>

 06.81.07.05.18

 Avenue du Général Charles de Gaulle
78570 - Chanteloup-les-Vignes





Sommaire

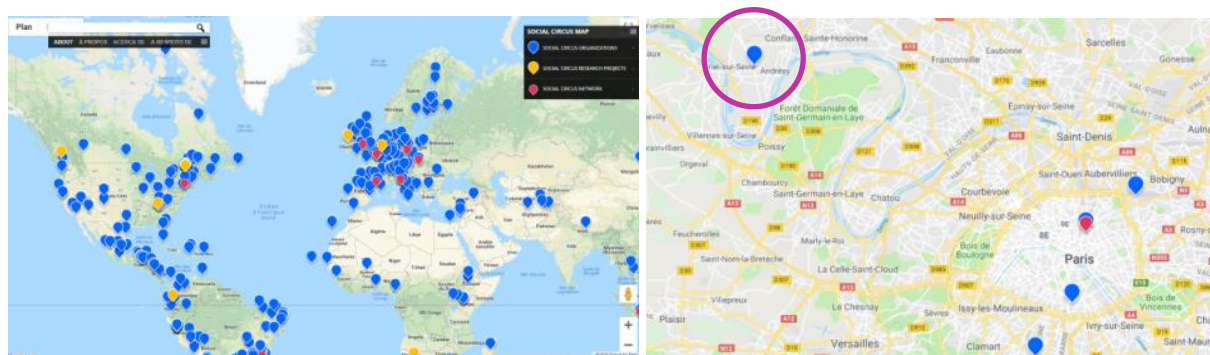
Reconnaissance à l'international	4
Cirque social.....	4
Réseau Caravan	4
Festival Brasilianisches Kulturfestival in Wien (Vienne, Autriche).....	4
Inauguration de l'Arche	5
École de cirque social et de création théâtrale	6
Cours réguliers	6
Mercredi	6
Samedi	6
Répartition par sexe.....	6
Répartition des sexes par tranche d'âge.....	6
Répartition par ville.....	6
Pendant les vacances scolaires :	6
Création - Mise en scène d'urgence	7
Ex-clavage	7
Le temps des abeilles - Inclus dans le PRE - l'individu vers le collectif.....	8
Goutte d'eau - Inclus dans le PRE - l'individu vers le collectif	8
Où sont les fleurs ? - Inclus dans le PRE - l'individu vers le collectif.....	9
Cette création de théâtre-cirque-danse-chant est une fable écologique mettant en avant les vertus de la diversité et de la solidarité.	9
Cirque et handicap.....	10
Cirque pour tous	11
Cirque confiance en soi	12
Dimanche en famille au cirque.....	12
Jardin thérapeutique	12
Les Festivals.....	13
Sillon d'Art	13
Côté Cour	13
Petit Air de famille	13
Action de la P.M.I. à Chanteloup-les-Vignes.....	13
Théâtre de prévention santé	14
L'illusion du choix	14
Théâtre Image.....	15
Théâtre Forum	15
Le labyrinthe d'Alice.....	15
Le Repaire des Contraires - le film	15
Ateliers de proximité.....	16
Mission locale de Sartrouville.....	16
Équipe.....	16

Cirque social

En 2018, la Compagnie des Contraires a été reconnue **Cirque Social**. Cette récompense est la concrétisation d'un travail de plus de deux décennies sur le territoire chantelouvais et ailleurs. Elle rejoint ainsi un large réseau à l'international comme présenté ci-dessous.

Cirque Social est une dénomination délivrée par le Cirque du Soleil dans le cadre de son programme international Cirque du Monde. Ce programme vise à recenser, récompenser et mettre en relation les différents cirques qui ont comme intention première le développement personnel et social des participants.

Figure 1. Liste non définitive des Cirques sociaux recensés par le Cirque du Soleil



Source : <http://apps.cirquedusoleil.com/social-circus-map/>

Réseau Caravan

En 2018 aussi, la Compagnie des Contraires a rejoint la liste internationale des membres du **réseau Caravan** (*le Caravan Circus Network*). La compagnie adhère ainsi à une ambition planétaire d'utiliser les arts du cirque pour favoriser un épanouissement personnel et social. Une fois encore, cette adhésion illustre la détermination et les objectifs menés par la Compagnie des Contraires depuis plusieurs années.

Le réseau s'étend dans plusieurs régions du globe : l'Europe, le Moyen-Orient, l'Asie et l'Amérique. L'organisation travaille sur plusieurs domaines : favoriser des pédagogies innovantes, le socio-culturel, promouvoir les échanges interculturels.

Festival Brasilianisches Kulturfestival in Wien (Vienne, Autriche)

Neusa Thomasi, fondatrice et directrice de la Compagnie des Contraires, a présenté son travail lors d'une rencontre internationale de la culture brésilienne. Elle y a projeté notamment deux films sur ces mises en scène d'urgence faites à Chanteloup-les-Vignes : *Paysage Humain* et *Où sont les fleurs ?* Sa présentation s'est déroulée au *Museum Welt Wien* à Vienne.

Inauguration de l'Arche



L'Inauguration de l'Arche, centre des arts de la scène et du cirque, est une véritable **innovation territoriale** et représente l'aboutissement de 25 ans de travail de la Compagnie des Contraires sur le territoire chantelouvais. Symbole d'engagement en faveur de l'égalité de l'éducation dans les Quartiers en Politique de la Ville.

Ce projet est né à la suite du souhait de la Compagnie des Contraires de remplacer son vieux chapiteau en toile, implanté depuis huit ans au pied de la Cité de la Noé à Chanteloup-les-Vignes.

Aujourd'hui l'Arche, équipement municipal, est le lieu de résidence de l'École de cirque social et de création théâtrale de la Compagnie.



École de cirque social et de création théâtrale

Cours réguliers

116 enfants inscrits :

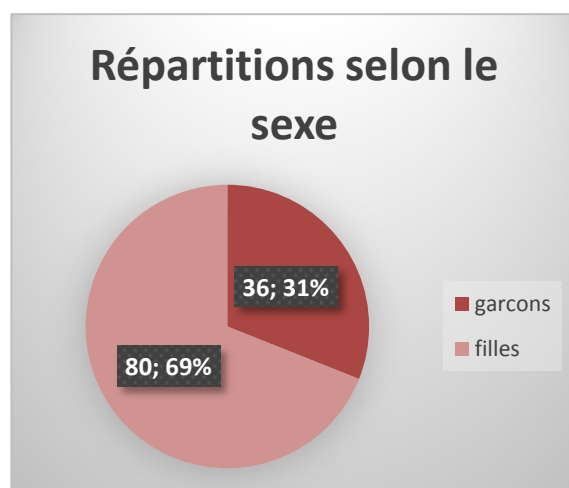
Mercredi

Cours débutants : 10h-11h30
Cours découverte : 14h-15h30
Cours d'initiation : 15h30-17h30
Créations théâtrales : 17h30-19h30

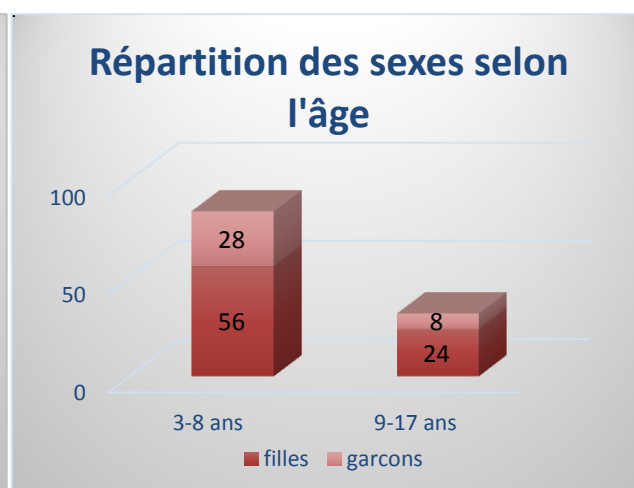
Samedi

Cours débutants : 10h30-12h
Cours de perfectionnement : 13h-15h
Cours d'initiation : 15h-16h30

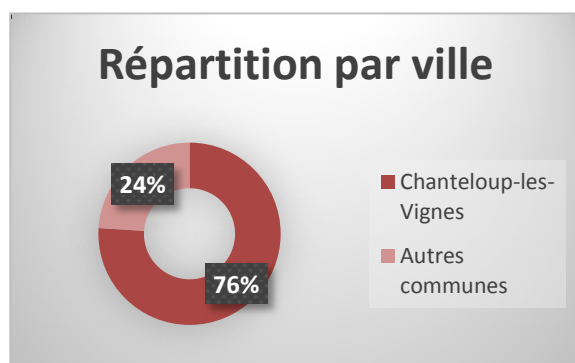
Répartition par sexe



Répartition des sexes par tranche d'âge



Répartition par ville



Pendant les vacances scolaires :



Création - Mise en scène d'urgence

La mise en scène d'urgence est une méthode de travail qui se déroule sur un temps défini. Son objectif est la création d'un spectacle suivi de représentations publiques. Un compte à rebours se met en place depuis le premier jour jusqu'à la représentation finale. Ces mises en scène d'urgence sont mises en place pendant les vacances scolaires.

Les mises en scène d'urgence favorisent la naissance d'une forme de pensée philosophique dans les quartiers populaires afin d'aiguiser le sens critique et citoyen des jeunes.

En 2018, quatre créations ont été réalisées par la Compagnie. Trois d'entre elles (*Le temps des abeilles*, *Goutte d'eau*, *Où sont les fleurs ?*) font partie d'une trilogie environnementale.

Ex-clavage

Jouée pour les Festival *Les Francos* et explore le thème de l'esclavage moderne.

Création : 25 mars-3 avril

Représentations : 4 avril

Public reçu : 264

Scolaires : 177

Tous publics : 87 billets

Mise en scène : Neusa Thomasi en collaboration avec French Wingz

Partenariat : Service Culturel de Chanteloup-les-Vignes et Théâtre du Mantois

Création lumière et vidéo : Eric Angels

Sons et techniques : Alban Bellanger



Le temps des abeilles - Inclus dans le PRE - l'individu vers le collectif

Cette création théâtre-cirque-chant raconte la vie de la ruche. Elle a été jouée par 11 enfants-adolescents de la troupe *Sentinelle des Contraires* et par des artistes professionnels.

Ateliers : 2, 9, 10, 13, 14 juin

Horaire : 16h-19h

Lieu : l'Arche

Représentations : *Festival Sillon d'Art* les 15, 16 et 17 juin

Public reçu : 230

Mise en scène : Neusa Thomasi

Décor : Guillaume Deroux

Sons et lumière : Pierre-Antoine Canton

Texte : Bruno Lapassatet

Costume : Sandrine Bouvret

Photos : Paulo de Araújo



Goutte d'eau - Inclus dans le PRE - l'individu vers le collectif

Une Ode célébrant la ressource en eau et son importance pour la survie de la planète.

Ateliers de préparation et création des personnages : 23-27 avril

Ateliers vacances de juillet : 9-27 juillet

Horaires : 9h30-12h et 13h-16h (déjeuner sur place)

Représentations : 29 juillet à 16h et 30, 31 juillet à 15h

Lieu : l'Arche

Nombre d'enfants : 36, 6-16 ans

Mise en scène : Neusa Thomasi et Lassâad Salaani

Décor : Guillaume Deroux et Yanne Guillot

Sons et lumière : Pierre Canton

Maquillage : Isaura Canuto



Où sont les fleurs ? - Inclus dans le PRE - l'individu vers le collectif

Cette création de théâtre-cirque-danse-chant est une fable écologique mettant en avant les vertus de la diversité et de la solidarité.

Ateliers vacances de la Toussaint : 22-26 octobre **Horaire :** 14h-17h30

Représentations : dimanche 28 octobre à 16h, lundi 29 et mardi 30 octobre à 15h30

Nombre d'enfants : 36, 4-16 ans

Public reçu : 360 spectateurs

Mise en scène : Neusa Thomasi et Lassâad Salaani

Création des numéros de cirque : Adriana Guéant et Louiza Bouchikh

Chorégraphie et chant : Nancy Murillo

Maquillage : Isaura Canuto

Son et lumière : Pierre-Antoine Canton

Décor : Guillaume Deroux et Yanne Guillot

Régie générale : Alzira Pages

Bénévolat : Anaëlle Joubin (appui Réussite Éducative), 8 mères et 4 pères impliqués



Le spectacle de fin d'année de l'école Repaire des Contraires a eu lieu le samedi 23 juin.

Cirque et handicap

Les ateliers *Sens Contraires* sont mis en place par la compagnie pour favoriser l'insertion, l'autonomie et l'épanouissement des enfants et adolescents dits « différents ». Une salle d'activités, à l'intérieur de l'Arche, dédiée au volet *Sens Contraire* a été mise en place pour que ces enfants puissent bénéficier en toute tranquillité de notre enseignement fondamentalement basé sur l'écoute et le respect des différences.

Les ateliers :

- Lundis matin de 10h-11h30 pour les enfants souffrants de troubles du spectre de l'autisme (TSA) venant des Mureaux (78) ; 5 enfants, 4 encadrants de l'IEM et 2 professeurs.
- Lundis après-midi de 13h45-15h30) ITEP (Instituts Thérapeutiques Éducatifs et Pédagogiques) venant de Trappes (78) ; 5 enfants, 3 encadrants ITEP et 2 professeurs.
- Lundis soir de 17h-18h30 **REP+** (Réseau Éducation Prioritaire) ; 6 enfants et 2 professeurs.



P'tit Déclic

Stages proposés pendant les vacances de la Toussaint pour le SESSAD (Service d'Éducation Spéciale de Soins À Domicile) des Mureaux.

Période : 23-26 octobre **Horaire :** 10h-11h30 **Nombre d'enfants :** 8

Nombre d'encadrants : 4

Cirque pour tous

Atelier de cirque pour le collège Magellan

Collège Magellan de Chanteloup-les-Vignes lors des cours d'EPS deux classes de 4^{ème}.

Classe créative pour le Département des Hauts-de-Seine :

Sous forme de classe créative, ce projet permet de faire bénéficier des collèges de l'expertise de la Compagnie. Un spectacle est prévu à la fin de chaque journée.

Nombre des villes : 17 **Nombre de collèges :** 26 **Nombre de collégiens :** 879

Nom des villes partenaires : Asnières-sur-Seine, Bagneux, Colombes, Courbevoie, Fontenay-sous-Bois, Issy-les-Moulineaux, La Garenne-Colombes, Levallois-Perret, Malakoff, Meudon, Neuilly-sur-Seine, Nanterre, Puteaux, Rueil-Malmaison, Saint-Cloud, Sceaux, Sèvres

Lieu : Repaire des Contraires

Ateliers : mai-juin (16 dates)

Horaire : 10h-16h30, déjeuner sur place

Encadrement : 7 artistes de la Compagnie

Jours : lundi, mardi, vendredi



Cirque confiance en soi

Pour le CCAS (Caisse Centrale d'Activités Sociales) et le programme Réussite Éducative de la ville de Carrières-sous-Poissy.

Nombre d'enfants : 8

Dates : 22-26 octobre

Horaire : 9h-12h

Dimanche en famille au cirque

Pour la 2^e année, la Compagnie propose aux familles chantelouvaies de se retrouver toute une journée de dimanche pour profiter ensemble d'une expérience créative. Subventionné par la CAFY des Yvelines, ce projet a pour objectif de développer des actions de soutien à la parentalité, de permettre la rencontre entre des familles ne maîtrisant pas la langue française et plus largement, pour les familles en difficulté sociale issues des quartiers prioritaires. L'outil artistique est utilisé comme vecteur de lien social et de vivre-ensemble.

Nombre de familles : 38

Nombre d'enfants : 62

Nombre d'ateliers : 5

Tranche d'âge des enfants : 3-15 ans

Période : septembre-novembre

Jardin thérapeutique

Jardin Soin de Soi est un atelier créatif en extérieur qui a pour objectif de recréer du lien avec la terre et respecter son environnement, la sensibilisation autour de la biodiversité, le recyclage de matériaux naturels etc. Il fait suite à la formation réalisée par Neusa Thomasi *Terre et Humanisme* de la fondation Pierre Rabhi en Ardèche. Cet atelier s'inscrit également dans la démarche de labellisation **EcoQuartier** de la ville de Chanteloup-les-Vignes.

Public : intergénérationnel

Lieu : jardin de l'Arche

Dates : le samedi, sauf en période hivernale

Horaire : 10h-16h (déjeuner sur place)

Encadrement : Yanne Guillot et Neusa Thomasi

Bénévolat : 4 personnes



Les Festivals

Sillon d'Art

Le festival *Sillon d'Art* a connu sa première édition cette année. Organisé par la Compagnie des Contraires, ce festival spécialisé dans les arts du cirque et de la rue s'est déroulé du 15 au 17 juin. Le festival a proposé plusieurs ateliers ouverts à tous, des parades de rue, des spectacles qui se sont clôturés par un concert Rock N'Roll Circus avec le groupe Édifice.

Partenaires : Eco-cirque Bouglione, groupe Rock Édifice, As de l'Illusion, et deux compagnies en résidence Cie Bachianas & Cie Air de Danse

Nombre d'artistes : 30

Nombre de spectateurs : 230

Côté Cour

Le festival *Côté Cour*, organisé par le Service culturel de Chanteloup-les-Vignes, a connu sa 5^e édition. Le théâtre est à l'honneur avec plusieurs pièces présentées par de nombreuses compagnies théâtrales du territoire. La troupe Sentinelle des Contraires et ses 26 enfants ont participé au festival avec la pièce *Penseur de Pensées* le 23 février à 15h.



Petit Air de famille

Action de la P.M.I. à Chanteloup-les-Vignes

Depuis une dizaine d'années, contes, théâtre de prévention, marionnettes, fabrication de jouets animent la salle d'attente de consultations de la PMI. Ces moments privilégiés autour de l'action artistique permettent de faire passer des messages de prévention ciblés et d'offrir aux familles un espace ludique et éducatif. Soutenir et valoriser le rôle éducatif des parents en les impliquant dans les actions conduites avec leurs enfants.

Date de réalisation de l'action : 1^{er} janvier-20 décembre

Nombre d'interventions : 6

Nombre de familles touchées : 30

Nombre d'enfants : 42

Tranche d'âge : 4 mois à 4 ans

Théâtre de prévention Santé



Ces actions concernent le milieu scolaire et les temps libres. Joué par des artistes professionnels et suivies de débats elles délivrent un message de prévention.

L'illusion du choix

L'illusion du choix ouvre le dialogue sur le "michetonnage", prostitution occasionnelle qui touche le milieu scolaire et le "sexting" envois de contenus sexuels par téléphone portable.

Nombre de représentations : 2 **Nombre des collégiens :** 140 **Nombre de débats :** 4

Public : Collégiens de 3ème et lycéens

Nombre de représentations : 2 pour les collèges Magellan et René Cassin de la ville de Chanteloup-les-Vignes. 1 pour les professionnels de la santé du département des Yvelines.

Y'a de la fumée dans l'air

Y'a de la fumée dans l'air et *Gueule de bois* ont été créés à Chanteloup les Vignes mais déployés sur la Région Ile de France. Action en partenariat avec l'ANPAA 78 et l'éducation nationale. Subventionnée par la ARS, la Caisse d'Assurance Maladie des Yvelines et la MILD&CA.



Spectacle pour sensibiliser aux causes, effets et conséquences du tabagisme précoce.

Nombre de représentations : 30

Nombre de débats : 60

Nombre de collégiens : 552

Nombre des collèges : 7

Nombre de classes : 25

Public ciblé : 6ème, 5ème, 4ème

Représentations à Achères, Carrières-sous-Poissy, Chanteloup-les-Vignes, Conflans-Sainte-Honorine, Ecquevilly, Les Mureaux, Sartrouville, Vernouillet, Voisins-le-Bretonneux, Poissy, Paris, Pontoise.

Gueule de Bois

Prévention de l'alcoolisation précoce et des consommations abusives en milieu festif.

Nombre de représentations : 8

Nombre de collégiens : 320

Public ciblé : 3ème

Coordinateur pédagogique : Laurent Douchet

Direction artistique : Neusa Thomasi

Nombre des collèges : 4

Nombre de débats : 8

Théâtre Image

Le Théâtre Image est une technique créée par Augusto Boal et permet à travers la mise en jeu d'histoires vécues de chercher ce que nous voulons. Cela permet de mêler l'histoire vécue à une problématique plus globale. Cette action a pour but de prévenir les conduites à risque dans le domaine de la radicalisation. Les séances sont prévues pour les classes de CM1 et CM2.

Nombre de séances : 7 par école

Nombre d'école : 3

Nom des écoles : école Jules Ferry d'Ecquevilly, écoles Dorgeles et Milles Visages de Chanteloup-les-Vignes

Périodes : septembre 2018-janvier 2019

Théâtre Forum

Le Théâtre Forum est une forme du Théâtre de l'Opprimé créé par Augusto Boal. Ce théâtre d'expérimentation a pour but de résoudre collectivement des problèmes de société. C'est un théâtre-débat, et plus encore, un théâtre pour conscientiser les participants aux problèmes quotidiens et permettre aux spectateurs d'agir de manière positive.

Projet mis en place pour le CCAS de Carrières-sous-Poissy pour sensibiliser les collégiens au harcèlement scolaire et aux liens interpersonnels.

Nombre de séances : 10 **Nombre de représentations :** 2 **Horaire :** 16h-19h

Collèges partenaires : Claude Monet et Flora Tristan de Carrières-sous-Poissy

Le labyrinthe d'Alice

Cette création de théâtre librement inspirée d'*Alice au pays des merveilles* de Lewis Carroll.

Ateliers : 36 séances à l'école élémentaire de Basse Roche à Conflans-Sainte-Honorine (78)

Représentation : 22 juin au théâtre *Simone Signoret* à Conflans-Sainte-Honorine (78)

Nombre d'enfants : 90 élèves (4 classes)

Mise en scène : Neusa Thomasi, André Bouglione et Alban Bellanger

Le Repaire des Contraires - le film

Suite du tournage du film *le Repaire des Contraires* par Alea Film Production commencé en 2017 lors du démontage du chapiteau Repaire des Contraires il sera clôturé en 2019.

Ateliers de proximité

Nombre d'ateliers : 5

Public touché : environ 320 Chantelouvais

Période : mai et août 2018



Mission locale de Sartrouville

L'Atelier *Garantie Jeune* s'inscrit dans la Mission Locale de la Ville de Sartrouville.

Nombre d'ateliers : 14

Lieu : l'Arche

Nombre de jeunes : 140

Période : janvier-décembre

Équipe

Adriana Guéant, Agathe Van Wynsbergh, Anaëlle Joubin, Alzira Pages, Archad Ali, Alex Gutierrez, Bertrand Crimet, Brice Pezon, Carmelo Cacciato, Frédérique Garbiès, Frieda Gerson-Muskat, Olivier Brunel, Louiza Bouchikh, Marika Mazzanti, Marcel Buffet, Neusa Thomasi, Nelly Faure, Steven Taillasson, Jessie Gicquiaux, Isaura Canuto, Stéphanie Gervy, Bruno Lapassatet, André Bouglione, Agathe Gourin, Sandrine Bouglione, Eric Angels, Marc Guiselin, Chris Duplech, Nico Kiland, Yanne Guillot, Guillaume Deroux, Nancy Murillo, Lassâad Salaani, Pierre-Antoine Canton

Mobile : 06.81.07.05.18 – WEB : compagniedescontraires.com

Mail : contact@compagniedescontraires.com

Association loi 1901 – Siret : 40840358200039 Code NAF : 9001Z – Licence d'entrepreneur du spectacle 2-1046303

Agrément JEP n° 78874

Agrément FFEC n°78340