



L'arbre du partage



FABRICATION D'ARBRES ET DE DÉCORATIONS DE NOËL CONFECTIONNÉS À PARTIR DE BOUTEILLES EN PLASTIQUE RÉCUPÉRÉES

Ce projet propose de confectionner l'ensemble des décorations des fêtes de fin d'année d'un arrondissement, voire de toute une ville.

Ces actions contribuent au développement de connaissances en matière d'environnement par le soutien d'activités pédagogiques pour éduquer à la protection et à la préservation de l'environnement valorisant aussi des moments de vie collective conviviaux et festifs.

GENESE DU PROJET

Ce projet est la suite d'une démarche entamée par la Cie des Contraires en 2005.

En 2005, la Cie des Contraires et Claire Martin-Gousset, enseignante, réunissent à faire venir en France des ramasseurs de déchets de Santa Maria, au sud du Brésil, dans le but de fabriquer des arbres de Noël en bouteilles en plastique, symboles de la « richesse » ignorée de nos poubelles.

Les problèmes globaux d'environnement se moquent des frontières nationales et mettent en cause ce que l'on considère, aujourd'hui, comme le « patrimoine commun de l'humanité », ainsi que ne cessent de le proclamer les « citoyens du monde ».

Cette année-là, nous sommes intervenus à Vanves, Chanteloup-les-Vignes, Choisy-le-Roi.

À Vanves, c'est toute une école, parents, enfants et équipe éducative qui s'est mobilisée et qui a accueilli les « Catadores » (ramasseurs de déchets brésiliens). Ensemble ils ont réalisé trois arbres de Noël qui ont été implantés avec l'aide des services techniques de la ville dans un square face à l'école avec de grands panneaux d'information pour le public sur lesquels les élèves avaient expliqué leur démarche.

En 2006, la Cie des Contraires a étendu cette action de recyclage et de sensibilisation à la préservation de l'environnement à 7 municipalités associées à la Politique de la Ville en Île-de-France.

Plus de 4000 enfants, adolescents et parents de Colombes (92), Montreuil (93), Noisy-le-Sec (93), Epinay-sur-Seine (93), Chanteloup-les-Vignes (78), Paris XX^e, se sont consacrés à la coupe en fines tranches des 40 000 bouteilles transformées en fleurs, feuilles et arbres qui ont embelli leurs quartiers.



PROPOSITION POUR 2009

Cette année, la Cie des Contraires souhaite proposer cette action à une ville entière et mobiliser toute une population aux actions de développement durable. Cette ville pourrait ainsi transformer ses décors de Noël généralement électriques, en décor fabriqué par ses habitants avec des matériaux recyclés. Des écoles aux maisons de retraite, chacun pourrait apporter son « œuvre » pour réaliser des décorations écologiques, porteuses de sens et fruit de la collaboration de tous !



TYPE D'ACTIVITES

Ateliers d'arts plastiques - Animation de quartier dans les rues - Activités citoyennes liées à la protection de l'environnement.

OBJECTIF DE L'ACTION

Ce projet vise à contribuer au développement des connaissances en matière d'environnement par le soutien d'activités pédagogiques.

OBJECTIFS SPECIFIQUES

- Éduquer à la protection et préservation de l'environnement.
- Faire découvrir au grand public des solutions en faveur du développement durable.
- Aider les jeunes à comprendre les possibilités de transformer des déchets en « art ».
- Associer concrètement les habitants d'un arrondissement autour d'une action commune.
- Faire de l'espace public un espace éducatif, lieu d'apprentissage, d'échanges et de rencontres culturelles.
- Développer l'échange intergénérationnel.

ARGUMENTAIRE

Quatre bouteilles en plastique sur dix sont aujourd'hui recyclées en France, essentiellement en textile, mais un effort de tri supplémentaire éviterait d'en laisser encore six dans la nature, qui terminent en décharge ou incinérées.

Le plastique transparent et rigide des bouteilles est produit à partir de pétrole ou du gaz naturel : abandonné à son sort, le magnum d'eau minérale de 24 grammes va mettre 450 ans à se dégrader, alors qu'il est 100 % recyclable.

Le développement durable, c'est à la fois modifier les modes de production, faire évoluer les pratiques de consommation globale à long terme... mais aussi pour chacun, adapter ses actes au quotidien, respecter l'environnement humain ou naturel et permettre à tous les habitants de la Terre de satisfaire leurs besoins fondamentaux : se nourrir, se loger, se vêtir, s'instruire, travailler, vivre dans un environnement sain...

DEROULEMENTS DES ATELIERS

Phase I

Réunion avec l'ensemble des partenaires pour la mise au point du projet.

Sensibiliser les habitants à la collecte des bouteilles en plastique.

Quelques animations autour du thème des déchets, avec des supports d'information, tels que panneaux, brochures, projection du film : Dignité sans Frontières - projet franco-brésilien réalisé par la Cie des Contraires avec les ramasseurs de déchets du Brésil.

Fabrication de la structure de soutien des arbres d'une taille de 4 m par le Service technique de la Ville.

Collecte des bouteilles auprès des populations.



Phase II

Préparation des bouteilles et des bouchons :

- Nettoyage.
- Découpage en fines tranches.
- Assemblage des grappes, etc.

Fin novembre

Installation du support sur les lieux choisis par l'ensemble des partenaires.

Journée événementielle : les participants au projet viendront accrocher leurs grappes de bouteilles en plastique découpées, sur le support de l'arbre, symbole d'un contrat moral entre les populations et la planète.

Inauguration de l'arbre : animation avec les artistes locaux et de la Cie des Contraires.



Phase III

Janvier :

Démontage des arbres et des décorations

Visant l'éducation à l'environnement, l'idéal serait qu'en fin de journée les enfants puissent emmener leurs grappes en autobus et visiter les installations d'une usine de traitement des déchets.

L'autre possibilité serait de faire venir les camions du service de tri sélectif et les enfants déposeraient leurs grappes dans les camions.



PARTENAIRES

Centres sociaux, maisons de quartiers, clubs de prévention, écoles, familles, maisons de retraite, associations locales oeuvrant à la protection de l'environnement, municipalités, centres de loisirs, services techniques et services propreté environnement des communes.

ENCADREMENT DE L'ACTION

10 plasticiens de la Cie des Contraires dirigés par Neusa Thomasi. Dans chaque ville, il y aura un plasticien rattaché à la compagnie qui sera en charge du développement du projet.

DUREE DU PROJET : 4 mois

METHODE D'EVALUATION PREVUE POUR L'ACTION

- Bilan des actions en liaison avec les responsables des partenaires concernés.
- Suivi vidéo.
- Évolution du partenariat et de la capacité de coopération entre les habitants, les opérateurs associatifs et les enseignants.

IDENTIFICATION DE L'ASSOCIATION

Nom de votre association : Compagnie des Contraires

Adresse de son siège social : 37 rue du Général Leclerc - 78570 Chanteloup-les-Vignes

Téléphone : 06 81 07 05 18

Site : www.compagniedescontraires.com

Courriel : contact@compagniedescontraires.com

Numéro SIRET : 408 403 582 00039 - Code APE : 923 A - Licence de spectacle : 75 30 33

Numéro d'affiliation à la caisse des congés spectacles : 94 194 0015

Déclaration en préfecture : le 11/06/91- N ° enregistrement préfecture : 100647 P

Date de publication au Journal Officiel : le 11/07/91

OBJET DE L'ASSOCIATION

- ◆ Promouvoir et diffuser le spectacle vivant et l'animation culturelle en général et la gestion de ceux-ci (vente de spectacle, billetterie...) ;
- ◆ Promouvoir la création théâtrale dans l'espace public ;
- ◆ Développer l'éducation populaire et les actions liées au théâtre de prévention de la santé ;
- ◆ Contribuer au rétablissement du lien social dans les quartiers en assurant une présence de terrain ;
- ◆ Écouter, conseiller et orienter les jeunes vers les structures adaptées à la résolution de leurs problèmes.

PRÉSENTATION DE L'ASSOCIATION

Elle est gérée par Conseil d'Administration composé de 6 personnes dont les membres du bureau.

Bureau :

Président : François Bebin

Trésorière : Clotilde Defauconpret

Secrétaire : Elisabeth Nègre

La personne chargée du dossier au sein de l'association

Neusa Thomasi

contact@compagniedescontraires.com

Claire Martin-Gousset

clairemg@free.fr

Histoire d'une démarche

Fondée à Paris en 1991 par Neusa Thomasi, la Compagnie des Contraires est une association, destinée à l'action culturelle et éducative itinérante, qui associe éducation populaire, théâtre interactif, création, recherche en socialisation et santé. Elle développe et expérimente de nouveaux modes d'interventions au-devant des jeunes des milieux urbains et ruraux dans leur cadre immédiat de vie, la rue, le quartier.

Avec une soixantaine de projets à son actif et intervenant depuis 15 ans dans les quartiers en Politique de la Ville en Île-de-France, elle réalise aussi des actions au Brésil et en Afrique du Sud créant des projets sur mesure dans une démarche socioculturelle commune pour répondre aux lacunes rencontrées sur les territoires. Elle a développé au cours des années une réelle complicité avec les jeunes et les habitants des communes où elle est présente. Ses projets sont adaptés aux spécificités sociales et culturelles locales.

Ouverture sur le quartier

Les actions menées par la Cie des Contraires touchent les jeunes qui ne partent pas en vacances et qui restent sur le quartier. Elles sont ouvertes, aussi, à tous ceux qui ne participent pas ou peu aux actions proposées par les associations locales. Elles permettent de regrouper les filles d'origine étrangère qui restent souvent exclues. Cette dynamique sociale contribue à renforcer, à plus ou moins long terme, les initiatives intergénérationnelles encourageant le réseau naturel d'entraide et de soutien entre les habitants.

Les animations de proximité sont une approche éducative globale privilégiée qui rend légitime la présence des artistes professionnels sur le quartier. Légitime non seulement pour les jeunes, mais pour tout le tissu familial que l'on ne pourrait connaître autrement.

La Compagnie des Contraires s'engage avec l'art citoyen dans un véritable combat en faveur du développement de l'éducation populaire, de la prévention santé et de la sensibilisation à l'environnement. Elle intervient autant auprès des jeunes qu'auprès des structures ou des professionnels, avec pour objectifs :

Auprès des populations

Utiliser l'espace public comme un espace éducatif, d'échanges et d'apprentissages.

Associer concrètement les enfants, les jeunes et les adultes à la vie artistique des quartiers.

Tisser des nouveaux liens avec les jeunes pour mieux palier les risques de marginalisation.

Renforcer les solidarités entre les générations.

Prévenir un risque d'explosion sociale en assurant une présence de terrain "en amont".

Contribuer à l'amélioration des relations entre les habitants par un rappel permanent des règles de civisme, de tolérance et de respect.

Auprès des structures

Appuyer les Clubs de prévention en développant de nouveaux partenariats entre les structures locales.

Expérimenter ensemble de nouveaux outils « d'actions de proximité » et d'éducation envers la jeunesse.

Équipe

Formée d'artistes professionnels venus de différents univers avec une large expérience sur différents territoires en France et à l'étranger, l'équipe valorise la complémentarité pour faire de l'imaginaire des jeunes, les matières premières d'une action culturelle et éducative efficace, une approche éducative globale.

www.compagniedescontraires.com

