

dont une copie d'une œuvre de Raphaël (l'Assomption) qui a orné pendant longtemps les murs de l'Eglise St Roch.

venait de temps à autre pour écrire. C'est à Chanteloup qu'il écrivit *Le Réve* à la fin des Croix

nes du patrimoine, une visite du quartier de la Noé est pré-

Par aill Vignes

Du théâtre pour trouver un emploi

La Compagnie des contraires dirigée par Neusa Thomasi a mis au point une méthode de développement personnel qui s'appuie sur le théâtre et l'expression. Un stage est organisé à la Maison de l'Emploi du Val de Seine du 13 au 17 septembre.

La technique proposée par Neusa Thomasi et la Compagnie des contraires (en résidence à Chanteloup-les-Vignes) étonne au prime abord. Faciliter la recherche d'emploi, et bien plus décrocher le job, grâce à un atelier d'expression théâtrale, est-ce bien raisonnable ? Ça l'est tout à fait ! L'expression, la maîtrise des codes verbaux, l'ouverture vers l'autre, tout cela se travaille.

Neusa Thomasi et la Compagnie des contraires ont déjà mis en place des sessions de formation pour les jeunes des quartiers des Mureaux, et de Satrouville, l'an passé notamment. Cette fois le stage annoncé à la Maison de l'emploi de Chanteloup-les-Vignes s'adresse à toutes sortes de publics. Il a pour objectif, en dehors de la classique préparation de l'entretien d'embauche, d'aider les candidats à gagner en confiance, à apprendre à gérer leur stress, et à prendre conscience de leurs qualités et de leurs compétences, alors même qu'ils vivent une situation d'échec sur le plan professionnel. « *Le travail sur le comportement est primordial pour les jeunes qui n'ont pas eu de véritable démarrage professionnel* », déclare Neusa Thomasi. « *Nombre d'entre eux, qui*



■ Neusa Thomasi décrypte les mécanismes de la communication dans le monde du travail.

se retrouvent en difficulté aujourd'hui, n'ont pas vu leurs parents travailler. Ils n'ont pas les repères positifs. Le démantèlement de la famille, dans le cas de divorces, joue aussi sur la projection du jeune dans le futur. Quand on demande aux jeunes ce qu'ils veulent faire... ils répondent qu'ils veulent devenir riches ! Mon travail est de les ramener à la réalité, de les sortir de cette survie au jour le jour dont ils sont prisonniers, de leur faire retrouver confiance en les faisant réfléchir et tra-

vailler sur leur comportement. Puis nous abordons la question de la formation et de l'orientation professionnelle. » En résumé, le travail réalisé pendant le stage est double : il revêt une dimension psychologique, qui peut s'apparenter à du développement personnel, puis technique, grâce au concours de conseillers emploi, afin de garantir le succès de la réinsertion professionnelle du candidat.

Notons que l'originalité de ce

stage est qu'il permet la rencontre entre des jeunes et des cadres expérimentés en recherche d'emploi. « *Cette rencontre sera très profitable à tous, car même si les parcours sont différents, ces candidats se retrouvent tous dans une situation similaire, on pourrait dire un moment de flottement très dangereux* », analyse Neusa Thomasi. L'apport d'un cadre dans le domaine des techniques de recherche d'emploi ou simplement de connaissance du marché du travail est irremplaçable. Le stage pourra tendre aussi vers une sorte de parrainage.

Une deuxième session est prévue du 21 au 23 septembre, consacrée à la valorisation des acquis de la première semaine. Un projet de représentation commun, auquel participeront artistes, stagiaires et formateurs de la compagnie, sera présenté pendant la fête du flan à Triel (clôture les 24 et 25 septembre).

Frédéric Antoine

● Des inscriptions sont encore possibles auprès des conseillers de la Maison de l'emploi. Contact : Neusa Thomasi au 06 81 07 05 18.