

Jouez pour décrocher le job !

Un stage de coaching pour se préparer à une situation d'entretien d'embauche est organisé les 3 et 4 décembre prochain à l'Espace de l'économie et de l'Emploi.

La Compagnie des contraires est une compagnie artistique en résidence à Chanteloup-les-Vignes qui applique les techniques théâtrales à la recherche d'emploi. Dirigée par Neusa Thomasi, elle dispense une forme de coaching pour adopter le bon langage, la bonne tenue et le bon comportement pendant l'entretien face à un recruteur. Cette approche originale, qui s'appuie sur l'expression théâtrale, complète le travail mené par les conseillers d'insertion à l'emploi.



■ A droite, Neusa Thomasi, directrice de la Compagnie des contraires (à gauche, Frédérique Garbès formatrice dans la même compagnie), interviendra à l'Espace de l'économie et de l'emploi, le 3 et 4 décembre.

Société du spectacle

« Face aux difficultés d'emploi, ce n'est pas tant la qualification qui handicape l'accès aux entreprises des personnes des quartiers en difficulté, mais leur attitude en général. Celle-ci oscille entre l'agressivité, la mauvaise maîtrise des codes verbaux et non-verbaux, et le repli sur soi », constate Neusa Thomasi

de la compagnie des contraires.

Elle propose, explique-t-elle, un travail de « restructuration humaine » pour les publics qui ont perdu confiance. Les jeunes en recherche d'un emploi que nous formons sont souvent « empêchés d'être eux-mêmes », à cause d'un environnement qui ne leur

offre pas la stabilité nécessaire à leur épanouissement. En d'autres termes, les difficultés sociales et économiques, ou même un lieu de vie, peuvent mettre un candidat en position de fragilité ou de paralysie face à un employeur. « Ce sont vraiment des cours de consolidation du moi que nous proposons », poursuit

Neusa Thomasi. « Par groupe de dix candidats, chacun va exposer son curriculum vitae, va parler de ses peurs, de ce qu'il voudrait changer dans sa vie. On travaille sur le renfermement sur soi, la timidité, la prise de parole. »

La Compagnie des contraires fait intervenir le jeu de rôle et l'expression du corps

pour aider ses stagiaires à gagner en liberté. « Nous vivons dans une société où le paraître compte au premier contact. Savoir bien serrer une poignée de main, regarder dans les yeux, nous expliquons à nos candidats que cela est important. Nous donnons les ficelles, nous mettons en scène... Il faut être un magicien, posséder les codes pour entrer dans le monde du travail », analyse la directrice de la compagnie. Savoir communiquer avec le bon vocabulaire, c'est aussi un autre challenge. S'intéresser au monde, et montrer au recruteur que son

horizon dépasse les frontières du quartier, sont des signes tout aussi essentiels. « Dès le premier jour, je demande aux stagiaires de venir avec des coupures de journaux. J'oblige les jeunes à s'interroger sur la société et à se positionner. »

On s'en doute, Neusa Thomasi ne vend pas que de la poudre aux yeux. Même si la société du spectacle est bien présente dans l'entreprise, cette dernière conserve l'œil rivé sur les aptitudes et les compétences de ses futurs salariés.

Frédéric Antoine

Deux sessions de formation

La mission locale des Mureaux et la Compagnie des contraires invitent les jeunes à la recherche d'emploi à s'inscrire aux deux journées de formation des 3 et 4 décembre à l'Espace de l'économie et de l'emploi (5 heures de formation de 9 heures 30 à 13 heures 30). Douze personnes peuvent s'inscrire à ce stage.

La Compagnie des contraires dirigée par Neusa Thomasi (diplômée en art scénique de l'université brésilienne de Rio Grande do Sul) intervient beaucoup en région parisienne pour la France, ainsi qu'en Afrique du Sud et au Brésil.

<http://www.compagniedescontraires.com/>