



## *Chapiteau des Contraires : la culture se paie une toile*

Le **lundi 26 mai 2008**, en fin d'après-midi, un énorme poids lourd, frappé aux armes du **cirque Zavatta**, éclaboussait de son rouge sang les abords de l'avenue Charles de Gaulle. Non loin de lui, d'immenses mâts métalliques grimpaient déjà à l'assaut des nuages alors que de jeunes Chantelouvais prêtaient main forte aux hommes de l'art pour raidir les câbles de soutènement.

Quatre jours plus tard, le **vendredi 30 mai**, une vaste toile blanche ornée de motifs géométriques d'un éclatant bordeaux s'imposait triomphalement dans le paysage et, à 17 heures précises, l'inauguration du « **Chapiteau des Contraires** » (couplée

à la douzième « **Journée de la rue** ») pouvait commencer en présence du Tout-Chanteloup accouru en masse.

Des curieux qui ne regretteraient pas le déplacement puisque, après un très joli spectacle de cirque pour enfants proposé par le talentueux **Ghassan Mkabari** et un pot d'ouverture digne d'une avant-première cannoise, ils pourraient assister à un étourdissant concert de **Nancy Murillo**, la reine de la salsa, du boléro, du ragga et de la cumbia.

À l'évidence, la « **Compagnie des Contraires** » avait décidé de mettre les petits plats dans les grands pour célébrer dignement ses **douze années de présence** parmi nous et remercier notre collectivité de lui avoir, si longtemps, accordé tout son crédit.

« **Installer un chapiteau à Chanteloup-les-Vignes, c'est parier collectivement sur l'avenir culturel et éducatif de la commune, estimait Neusa Thomasi, directrice artistique de la « Compagnie des Contraires** ».

**Durant douze ans, nous sommes restés fidèles à notre démarche itinérante qui a permis de transformer l'espace public en un lieu d'échanges et de rencontres. La confiance que nous accordent les habitants n'a cessé de grandir mais il était temps d'ouvrir un « repaire » où les jeunes, inadaptés aux structures locales, pourraient nous retrouver et se sentir acteurs d'une nouvelle vague culturelle chantelouvaise.**

**Des jeunes qui ont besoin d'un point de chute, hors des sentiers institutionnels, où pourront s'établir des ponts entre art et société (chacun sait que la culture est un excellent vecteur de lien social).**

**Le « Chapiteau des Contraires » permettra, entre autres, de former des jeunes, de créer des emplois, de constituer un vivier de compétences, de valoriser les talents locaux et même de consolider les pratiques professionnelles et associatives des acteurs du social via de nouvelles méthodes et de nouveaux outils.**

**Sous le « Chapiteau des Contraires » chanson, danse, théâtre, musique, marionnettes, cirque pourront se succéder dans des conditions optimales. »**

Ce que nous pûmes, effectivement, constater, *de visu*, lors de la soirée inaugurale. Preuve qu'à Chanteloup le temps des clowns (sympathiques mais un rien brouillons) est désormais révolu.