

## Dixième « Journée de la rue » : l'écriture en cinémascope



Le **vendredi 4 avril 2008**, en soirée, avait lieu, au complexe sportif David Douillet, la **dixième « Journée de la rue »** organisée par la ville en partenariat avec la « **Compagnie des Contraires** » et les quatre jeunes, entre 21 et 24 ans, qui, depuis plusieurs mois, se sont



portés volontaires pour mettre leurs talents au service de cette manifestation de plus en plus courue (bravo donc à **Abdelbarhi Elhadj, Moïse Seck, Gaye Yatera et Wally Doucouré** dont nous ferons plus ample connaissance dans notre prochain numéro).

Au programme de ces éducatives réjouissances : **un tournoi de PlayStation®** à suivre sur écran géant, **une exposition de photos** dédiées au maquillage ethnique, **des animations sportives** (boxe, badminton...) et une déambulation parmi de **remarquables reproductions de prises de vues au sténopé** (boîte étanche à la lumière avec un sténopé - trou d'épingle - en lieu et place de l'objectif) réalisées, durant les vacances de février, par de jeunes Chantelouvais rencontrés dans la rue.

Ajoutez à cela une **dégustation de plats africains et maghrébins**, **un tournoi de foot en salle** et la **projection d'« Ecrire pour exister »** (film américain de Richard La Gravenese retraçant l'histoire vraie d'Erin Gruwell, une enseignante noire de vingt-trois ans qui, parachutée dans un lycée difficile, parvient à accompagner ses élèves dans une lente et délicate reconquête de leur amour propre) et vous reconnaîtrez, qu'une fois de plus, rien n'avait été négligé pour que la centaine de jeunes présents repartent convaincus d'être l'objet d'un vrai respect (lequel, rappelons-le, ne peut être que réciproque).