

Chanteloup-les-Vignes

« LE REPAIRE DES CONTRAIRES. »

Un chapiteau pour les arts du cirque

C'était jour de fête, vendredi 30 mai, à l'occasion de l'inauguration du Repaire des Contraires, le chapiteau planté au bord de l'avenue Charles de Gaulle. Cette structure, une première dans la région, est amenée à prendre racine dans la cité. À l'initiative de ce projet, Neusa Thomasi, la directrice de la Compagnie des Contraires. *« J'ai eu cette idée, il y a un peu moins de 8 mois, en découvrant une structure similaire à Clichy-sous-Bois. Je me suis dit : pourquoi ne pas implanter un chapiteau, ici, tout en créant des emplois sur Chanteloup, où la compagnie œuvre depuis plus de dix ans. »*

Soutenue par la municipalité, Neusa, jamais à court d'idées pour piloter des opérations innovantes mêlant la prévention à l'éducatif, a foncé. Avec succès. *« Après tant d'années d'implication locale, une nouvelle étape devait être franchie. Il fallait donc implanter un îlot lieu, ouvert à la rue, nourri par une gestion collective grâce à des artistes professionnels, mais aussi des jeunes du quartier ».*



L'équipe de la Compagnie des Contraires accueille les jeunes de la cité.

Le coût total de ce chapiteau de 25 mètres de diamètre, pouvant accueillir plus de 200 personnes, nécessitait un investissement de 100 000 euros comprenant le coût de la structure (20 000 euros), ainsi que les frais de fonctionnement, les formations, et les salaires de trois CDD et d'une personne à temps partiel. Une somme atteinte grâce à des subventions de la ville, dans le cadre du GPV (grand projet de ville), du conseil général, de la Mission réussite éducative.

Ainsi, l'association a embauché trois jeunes en

ouvert à tous les habitants de la communauté de communes des Deux Rives de Seine, du printemps à l'automne, pendant les vacances scolaires et jours fériés. Outre une troupe à résidence, le Repaire des Contraires accueillera les compagnies, formations et autres artistes venus d'autres communes.

L'association s'engage à organiser, tous les deux ans, un festival du théâtre social donnant une place privilégiée aux jeunes créateurs issus des quartiers sensibles, mais aussi à des associations culturelles de quartier et aux créations réalisées par les centres sociaux. *« Les jeunes qui participent à nos ateliers cherchent un repaire pour retrouver l'équipe de la compagnie des Contraires. Ce public a besoin d'un véritable point de chute qui diffère du circuit institutionnel »*, conclut Neusa Thomasi.

Avec ce chapiteau, la Compagnie des Contraires, dont la vocation première est de recréer du lien social dans les quartiers à l'aide des arts de la rue, trouve là les moyens de passer la vitesse supérieure.

ÉRIC D'ARCO

CDD (Moïse Seck, Abdulai Yatera et Wally Doucouré), tous issus de la cité chantelouvaïse. Ils seront entre autre mobilisés pour un chantier école au cours duquel quatre gradins, une scène 100 m², un tour de barrières et un barbuette seront construits. Ils suivront aussi une formation pour devenir monteur de chapiteau, régisseur, chargé des relations publiques, ou encore, assistant d'animation...

Festival de théâtre

Appelé à abriter une école du cirque, ce lieu unique est